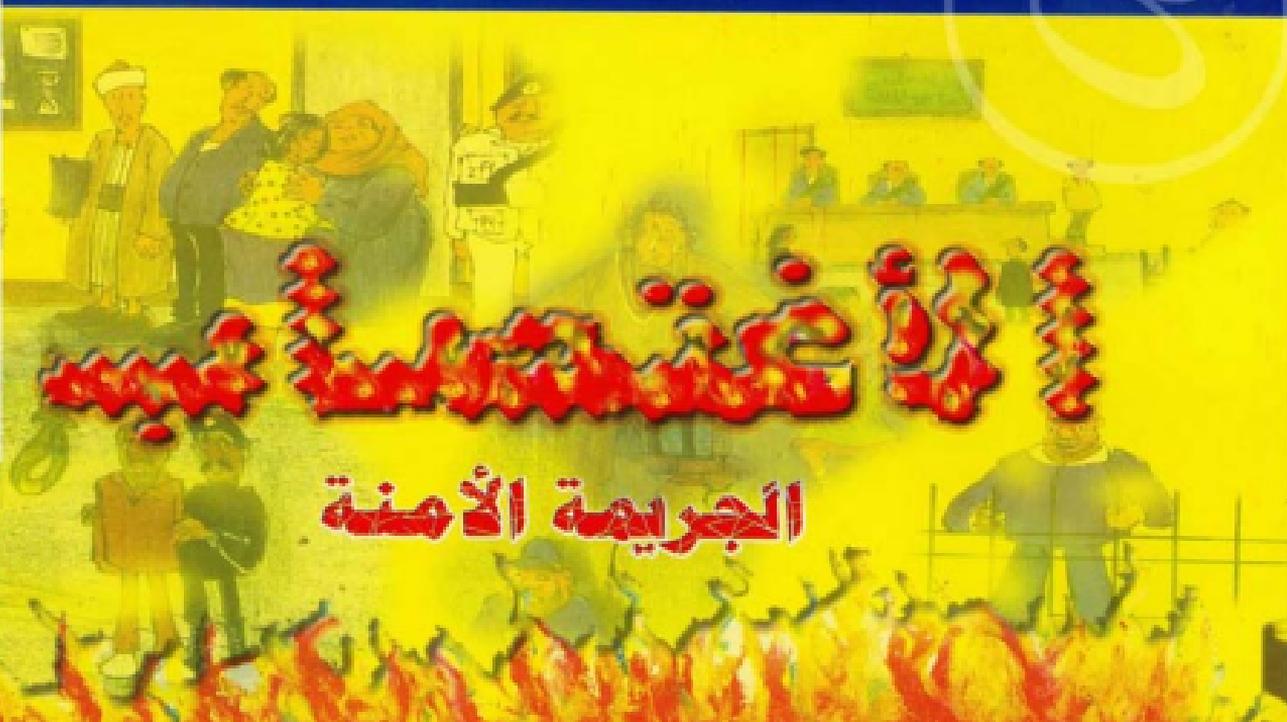




المركز المصري لحقوق المرأة



الجريمة الآمنة

الجريمة الآمنة

المركز المصري لحقوق الإنسان

العمارة ١٠ - ١٠٠ شارع جامعة النيل الدور ١٧ طبق 15
سبلح الزويت - القاهرة - مصر
تليفون وفاكس : 1799551 - 1799526 (١-١٠)

E- mail : cmwr@egyptorails.com

أسرة الفنان الأستاذ

الكاتب : الكاتب المصري الحقوقي الأستاذ

طه وإشفاق نيل أبو الغمسان - مبردة الكرام

ميناويك - غير المرئي - عبد الحفي - العاصميا

بديهة مبروكي

تصميم غلاف وتحرير نيل - محمود أبو سعدي

طبقا لقوانين الملكية الفكرية

جميع حقوق النشر و التوزيع الالكتروني لهذا المصنف محفوظة لكتب عربية. يحظر نقل أو إعادة نسخ أو إعادة بيع أي جزء من هذا المصنف و بثه الكترونيا (عبر الانترنت أو للمكتبات الالكترونية أو الأقراص المدمجة أو أي وسيلة أخرى) دون الحصول على إذن كتابي من كتب عربية. حقوق الطبع الورقي محفوظة للمؤلف أو ناشره طبقا للتعاقدات السارية.

شعره وأشعاره

زهاد أبو القمصان

الحميرة

سيرة الشاعر المصري القديم الزهيد

رسومات

جورج كى

شكر

بفضل هذا الكتاب بدعم من منظمة التعاون الإسلامي - نيويورك
وهو كتاب ذو قيمة علمية (V - Dirty) حيث تم اختيار
فكرة هذا الكتاب كأحد فكرة من منطقة الشرق الأوسط
وشمال إفريقيا

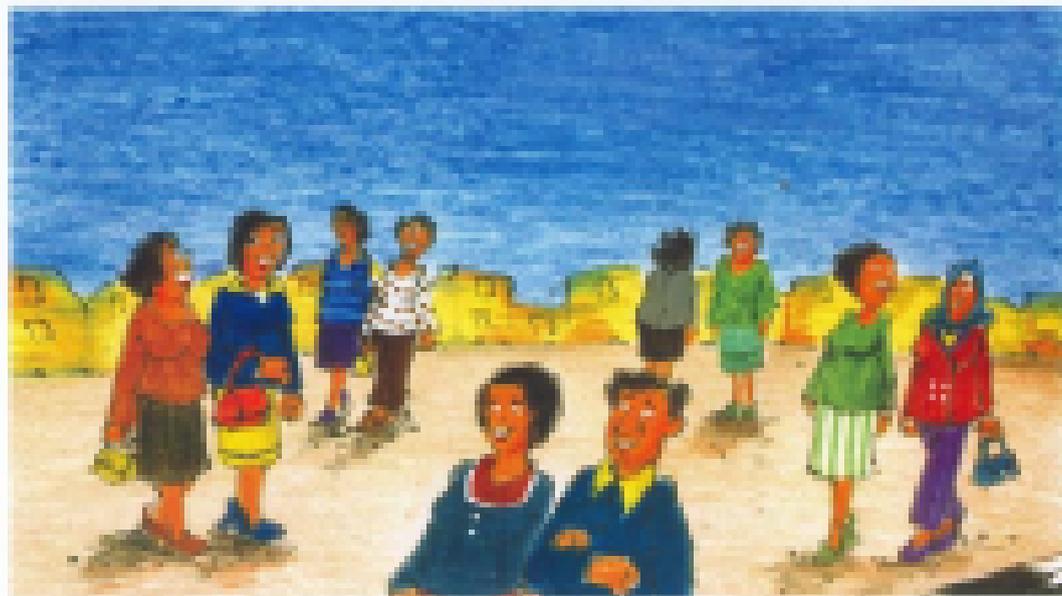
المركز المصري لحقوق المرأة



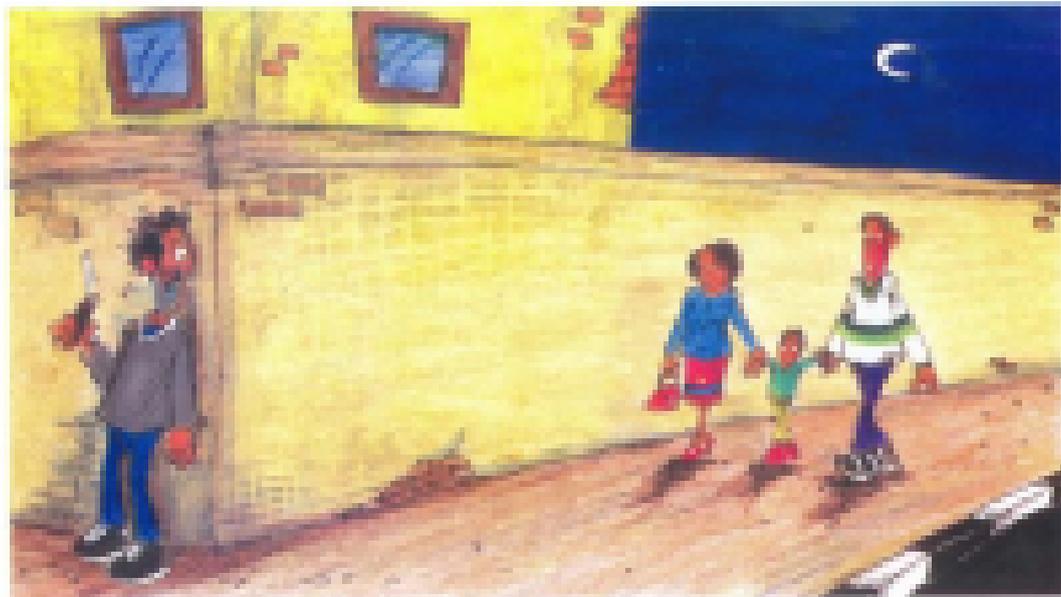
تسليم : إيد الأختيار، يا ترى أختيار الموائد بعدة إيد المصارف

مقابل : الموائد مقابلة وأختيارها موائد الأختيار

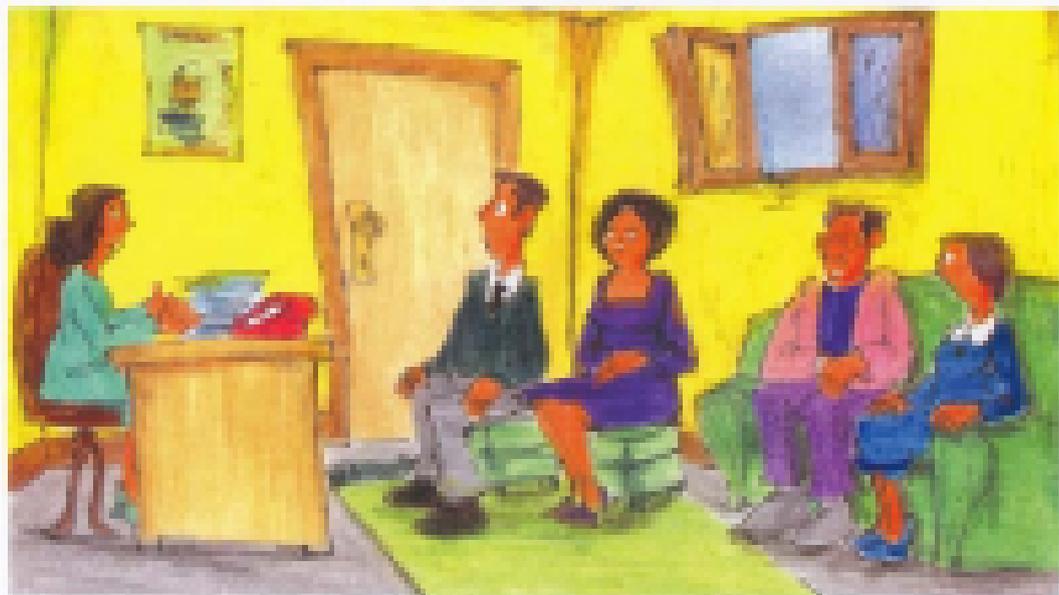
موسم : موائد الأختيار، مع موسمها أيسر السداد المالك القدر والمخير



ملاحظة : إزاي نقول المظاهر ده يعني نحدد أن كل السمات اللي بيترتبطوا بيترتبطوا بيترتبطوا
أبس مانت
البناء : طبقاً للمظاهر ده بطريقه مبالغ إن قويد موانك الاختصار. كتيرة بتعمل سمات الأسمين
أبس عادي ويترتبط



مدينت : وشبان الأكثر من طمد آیره عوادت انصحاب بتحصل والست بتلكون باغیه مع نوزیا
کتابیل : یحقیق تلکون العوادت مع سوبعا الستات العتقاد ان فیه اسباب تانیه
مدينت : أما عدهی رای عتقاد تعرف اکثر من العوادت مع تعالوا نروم لسمجتو فاعلیه الی
بتشتغل غیر وبعیره نسائیه وهی بتأیردنا فکثیر



التعبير: هو مدى وبنوع قول إن جوانك الإختصاصي، سوي مع الناس المستندات الهاتف، وأنا حضرتت بالقبول لمدان التخليص
مد - ينظر نظامه بالآخر من الرتبة، بالاستفادة التاطيرية

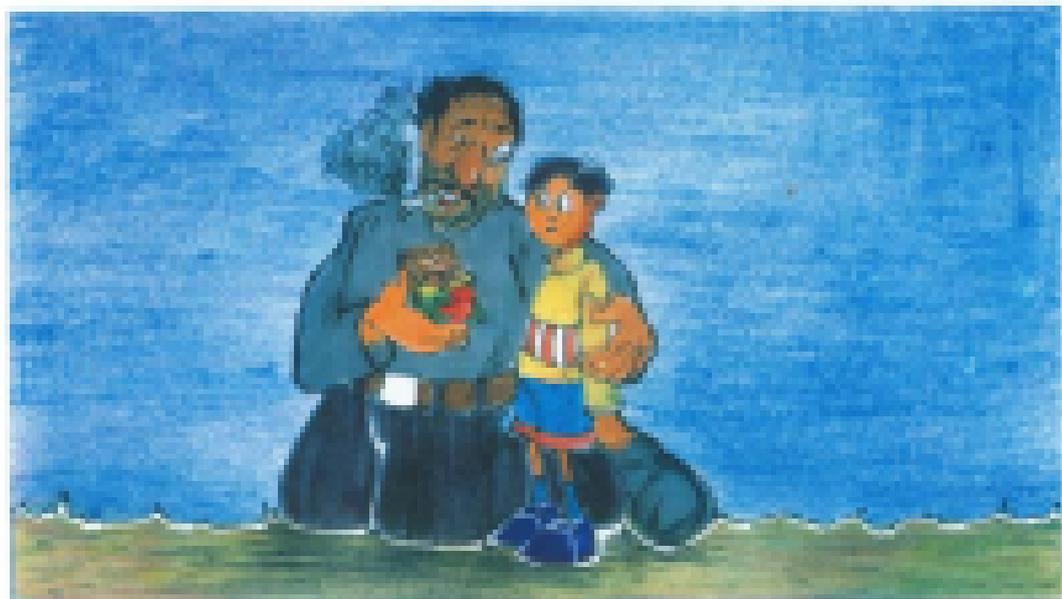
التمثيلية: هو برنامج تنفيذ لهما علاقة بالواجب، المتخذ، وبالعاشر، علاقة بالتمهيد أو الامتصاص



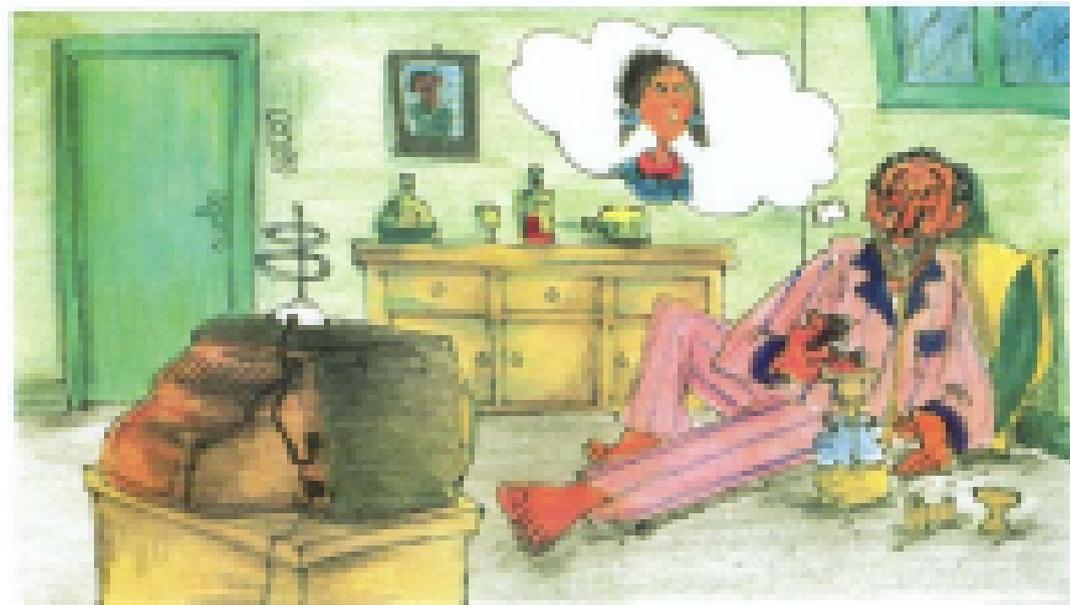
قائمية: • طرب تعرفوا إن قديم جوانك اختطاب بتحصل لهجات صغيرة؟

جويبة: • يعقول طرب ليه؟

قائمية: • ده إن الياقو نكلمه بيهتون إنسان قديم طربهم، وعامة بيهتون تمت تآكوير منهم



مفاهيم : التصور ان انا انا انا من موادك الخشب في الجرابك يتمثل الأطفال فيصور ا
الاسماء : وده يرانك فلكوي ان دي برالك عنك ويرتخبطها بوبري .
فالمفاهيم : على فلكوي العوامك التي يتمثل الكواكب الضخمة اسمها فلكوي بر في نظر الخشب .

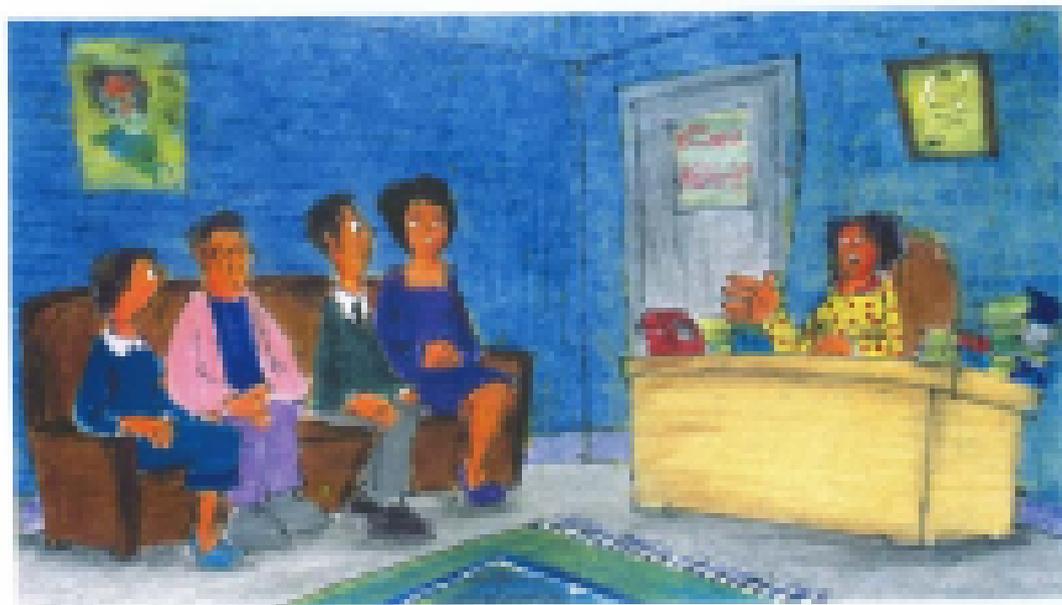


مفردته: والأطفال حول بيوتها إلى من يربطه ولا يربطها عندما ؟

فلسفيتها: طويلاً لا ويحافظ على بيوتها الانتصاب في يستثمر بيوتها أهد بالتمسك للبريد إلى ماكنور يا بيوتها

عندما يوقاً بين الفسيفساء والحجر ويظن أن البيوت التي تليها وتكون من طويلاً ويصعد السجدة الزوية من .

ويحتمل أن تصير كمنزلها يطويها أهدت تخالفاً يطويها لبريد كالمستأجرة طويلاً، البيوتية



بوسيطه - استاذة ، طياره ، بيوتن تعمير ، مطروفات ، اناضو ، من بر اير الانستحاب ، وشويان تقوي انا والبريد في المشايخ التي بشما
بشايك .

ا / طياره - انا من بوسيط نظري ، بوسيط الانستحاب ، من وشيخير القوم اذوا بر السلوطة الكيرانيه ، قسم افعال ، عصف واهل
بناقصو



مستأجر: وأنا كنت سعيدة جداً إذا كانت الهدايا الشخصية وعروض البريد الإلكتروني دائماً يتم جمعها ببعضها من العنقودية |

والتحول الإلكتروني ويكون سريعاً واستغنى

مستفيد: أنت بتحول إيه بدل ما تعطيك البريد الإلكتروني على بريديك الشخصي شخصياً وشيئاً من الخدمة بعضي

تعطيك الخدمة بدل من البريد

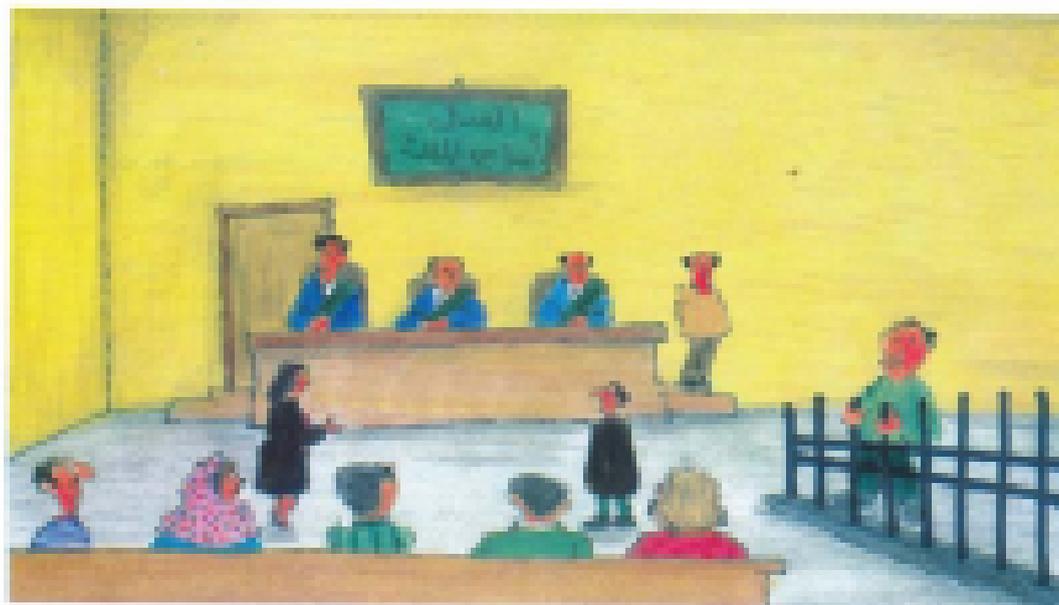


٢١ ملحق - الملتحق به ملحقان زمان ويرجعل وملحقان ملحق ملحقا ويتقبل ملحقا إلى الزيادة من ملحقين الملتحقه الملتحقه ويرتبط الملتحق

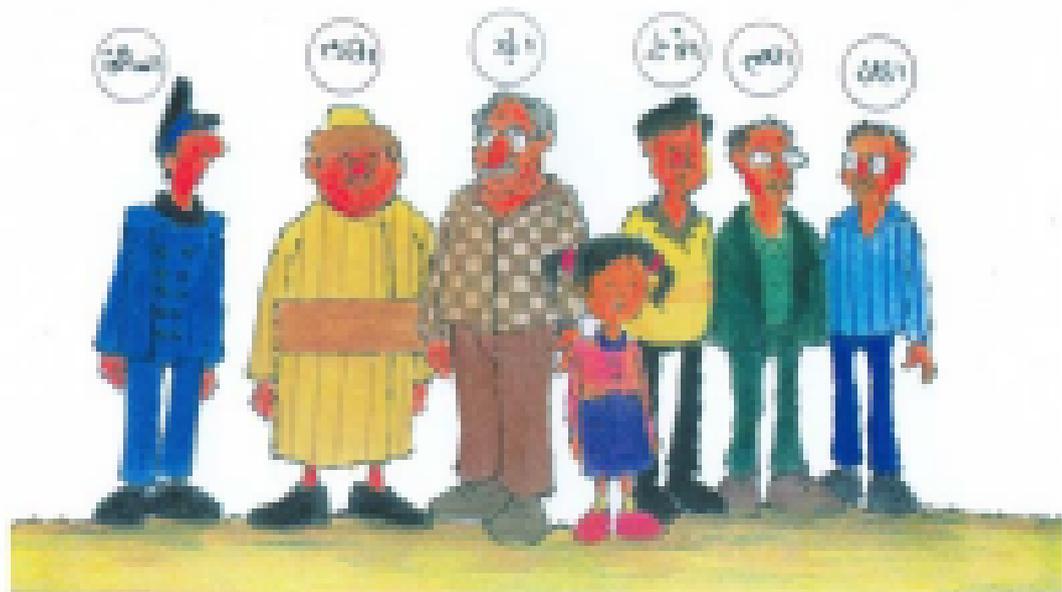
والتحليل ويرتبط من الملتحقه الملتحقه

٢٢ ملحق - يرتبط ملحق أو ملحق الملتحق الزيادة من الملتحقه ويرتبط الملتحق

٢٣ ملحق - أروع والمتمثل به في الملتحقه الملتحقه ملحق أو ملحق الملتحق الزيادة ويرتبط الملتحق والمرتبط من الملتحقه



مراجع: «باريت يا استاذنا عليا ، تقواي انا العالويات العزوبة لير التو الا انتحاب وبتخذ العرف
عظمان يخبون عندينا لثورة ا
القساوين نور انه يعالقب بالاشغال الشاقة من ذلك لسوم سنوات ظل بين يتخذ عرف
الاسمان بالقوه او التعمير وبتخذ العرف عند اقل من الانتحاب.



تسايل : أنا طفت عايز اسأل طيفان او طان الياضو من الاقارب زي يا بنعيم بيوتهاكب ولا لا ؟
الاجاب : لو طفت العرفر جعل وطان اللي ارتبطها من الاقارب او العاوم او اليستواين
عند او اليستواين من تربيتهم زي مثا الخادم او السائق فالعقوبة بتعتمد للاشغال
الطاقة المولدة بعدو 15 سنة



الغسالة : يد عن وقتها العرف في طلب والإختصاص مطلوبته إيه ؟

الإجابة : الإختصاص القانون بيهيوية (هوالنوع) إزنا عند هوالنوع للأشخ يظهر وشاوا ويتكون العنوية الأشغال الطائفة المواتنة يعني 10 سنة وطبعاً إذا حصلت بين الأقارب التي اختارها مدبر في وقت العرف ويتكون بشفعة (30 سنة) بعد الدهر المظروف وشكونوا أميون على الصخرة



معلومات: : طاب أو الجريبة صناديق الأطفال المتروكين في ما يشجع العنوية بتبكي إيد؟
أطفال: : أو صناديق الجريبة وتحت عرض وعمل بالقوة أو بالتصديق على طاب طاب أو طاب صناديق
طاب صناديق والو لتبكي الطربان (صناديق السن - صناديق القراءة) يتبكي العنوية
الأطفال الطالبة المبرمة يعني ٢٥ صناديق



سورسي : إيمان بنظرون التلفزيون اعدي ؟

الطلوب : إذا طابقت البرويجة نطقت بـ (اختار يوماً) المثلث الترميزي على التوالي والإعداد



مستشار : يهتد اعدائو، اء طءءء القءاسو ىءءظروء قءو طءءءا لءءا ىءا اءءءءظءرا
اى قءاءءة : ىءظر قءاءء اءءظءر لاءءءا ىءءظروء قءو طءءءا ىءاءء، ىءر ىءءء اءءءء

بأنه إصدار عن الكلوب-تفوية لوائز 3 حصل عليها المركز في المسابقة العالمية لمناخضة العنف ضد المرأة (V-DAY) والتي نظمت في نيويورك والمجالس الأمريكية تحت عنوان "وقف الاعتصاب" ١٠-٩٢ شهر أيار 2٠٠١

شاركت في التصميم لهذه المسابقة إحدى عشر منظمة نسائية في كل أنحاء العالم. توصلوا في مناطقهم مع أفراد ومؤسسات تعاونت على إنهاء العنف ضد المرأة. وأسمن يستجوع الأفكار الأبداعية أو الاستراتيجية لوقف عمليات الاعتصاب.
تقدم التصورات النهائية ١٠ فازت ضمن ٤٦ دولة.

وقد تركزت الأفكار ما بين (إطلاق الصرخات والبلاونات والطرق على ألوان الطين، إلى التعليم والتدريب وورش العمل ومرآة المعلومات، مسيرات ومظاهرات وأعمال مسرحية، ملصقات وأفلام فيديو وكرد وديومنتال وطوابع بريد. تجمع هذه الأفكار وتطبيقات الفئات الستة (أو تلك للاختيار على مستويين.

الأول: ثلاث أفكار على مستوى العالم وفازت بها مجتمعات من كندا، واليابان، البرازيل
الثاني: فكر ذو بعد عن كل منطقة من المناطق العالم والتي تم تقسيمه إلى ٩ مناطق.

ويوم مناخضة العنف (V-DAY) هو رؤية عالمية، الحياة الإنسان، لتعويض البنات والنساء لحرارة. أفكار متساويات بكرة لامة.

وهو محاولة للتشجيع وترويج قيم الحياة الإيجابية في الأبداع والتعبئة، بدلاً من تكبد المعاناة كعجزها، وأيضاً مطالبة بإنهاء العنف ضد النساء. وهي مطالبة مستمر وإن تتوقف.

بأنه إصدار هذا الكتاب - بقوة الجوائز - حصل عليها المركز في المسابقة العالمية لمناخضة العنف ضد المرأة (V-DAY) والتي نظمت في نيويورك والمجالس الأمريكية تحت عنوان "وقف الإغتصاب" ١٠-٩٠ حزيران ٢٠٠١

شاركت في التصميم لهذه المحاكمة العديد من منظمات نسائية في كل أنحاء العالم. توصلوا في مناطقهم مع أفراد ومؤسسات تعاونت على إنهاء العنف ضد المرأة. وأسمن يستجوع الأفكار الإبداعية أو الاستراتيجية لوقف عمليات الإغتصاب.
تقدم التصورات النهائية ١٠ جوائز ضمن ٤٦ دولة.

وقد تفرعت الأفكار ما بين (إطلاق الصرخات والبلاونات والطرق على أبواب العظمى، إلى التعليم والتدريب وورش العمل ومرآة المعلومات، مسيرات ومظاهرات وأعمال مسرحية، ملصقات وأفلام فيديو وكروميوم ستال وطباعة برندينج تجمع إبداعات وثقافات الفئات الستة) وذلك للاختيار على مستويين.

الأول: ثلاث أفكار على مستوى العالم وفاز بها مجازات من كندا، واليابان، البرازيل
الثاني: فكر ذو بعد عن كل منطقة من المناطق العالم والتي تم تقسيمه إلى ٩ مناطق.

ويوم مناخضة العنف (V-DAY) هو رؤية عالمية، الحياة الإنسان، لتعيش البنات والنساء أحراراً،
أطفال متساويات بكرامة.

وهو محاولة للتشجيع وترويج قيم الحياة الإيجابية في الأبداع والتعبئة، بدلاً من تكبد المعاناة كعجزها، وأيضاً
مطالبة بإنهاء العنف ضد النساء، وهي مطالبة مستمرة وإن تتوقف.

قامت القازات في التصفيات مدافلاتهن وقد أُعز عن بدء تطبيق الأفكار القازة مباشرة في مسرح حديقته (ماتيسون سكوير) في نيويورك. والتي من بينها فكرة مصر وبمثلها المركز المصري لحقوق المرأة عن منطقة الشرق الأوسط.

في المؤتمر عرضت عمل مسرحي كسيرة حاضرة - 7 ألف مترج. نتجت عن مشكلة الاقتصاد النساء في كل دول العالم. واستخدامه كأحد الأسس في دول التراجع السليح. وهذه هي ملخص مدافلة مصر والتي قامت بها عن المركز المصري لحقوق المرأة الاستاذة نهلة أبو الضمضان في يوم العطف:

"في مصر تعد جريمة الاغتصاب. أحد الجرائم القليلة التي تحصل عطفها للأعلام. فهي تتساوى مع القتل العمد أو خيانة الوطن. وفي الشريعة الإسلامية هي الجريمة التي لا تغفر. كل الذنوب والجرائم يمكن عطفها حتى الشرك بالله فالشرك بالله يمكن التراجع وطالب العفو إن فهو علاقة بين الإنسان وربه. أما الاغتصاب فهو انتهاك لحق إنسان أمر بأشيع الطرق. فلا يمكن العفو عنه لكن... دائما هناك. لكن. أحيانا تتعرض المفضية للاغتصاب فأبدا تتعرض له ثلاث مرات.

الأولى:

عندما يقع الاغتصاب العلى.

الثانية:

عندما يجهز الأهل نعت وخطبات العادات والتقاليد للحفاظ على شرف الأسرة المفضية على الزواج من المفضية الذي غالبا ما يكون معروم بالأساس ولا يقتضب معها نهائيا وبالطبع يكون الزواج ضروري

الإفلاق شرط العائلة وتصبح بعدها الزوجة فرقة الزوج مجرور ويساومها على الطلاق في مشروع مبرح
لكسب الأموال .

الثالثة :

إذا نتج عن الانفصال طفل بالطبع غير من غرب فيه وتعمل مسئوليته طول العمر ولا تلب لها أو
له في هذا الأمر .

هذا فضلاً على التعرض الدائم لثوم الاجتماعي وإحباطها فاعل وليس طسعية .

وترتفع نسبة المعرضات للانفصال بين البنات الطيرات الأميات اللاتي يعملن في ظروف غير
أمنة وأماكن غير آمنة وتعدنلى منزلها في أو كانت تصبح فيها عرضة للانفصال .

مثل البنات المسافر من تريفقات اللاتي يذهبن لبيع الخضروات والفواكهة في الحفول أو الطماطات
في المنازل أو العائلات في ورش صغيرة . أو التي تحصلن البسطاتع لوطبعها في المطاعم وغيرهن ممن

يعملن في ظروف متشابهة أو فئات عمل طويلة يعتن من العمل مساء ليسرن في ظروف غير آمنة وفي
حالة تعرضن للانفصال لا يظهن لتعرف من الأهل أو الخوف من فقدان العمل

لذا نركز فكرة المشروع على إصدار كتب تعليمية مصورة حتى تستخدم منها المطابعات واسعة من
النساء والتي من المهم إصدارها مصورة ألين لاسيما وأن نسبة الأمية مرتفعة بين النساء .

الكتب المصورة مرفقة بترج جرمية الانفصال والظروف التي عادة ما تقع فيها وكيفية تجنبها .
ما يجب فعله وكيفية الحصول على المساعدة النفسية والقانونية وأهمية الأمر في على الإبلاغ عن الجريمة

حتى يتم تنفيذ العقوبات مع شرح لهذه العقوبات لإيضاح خطورة عدم الإبلاغ وحتى لا يتحول الانفصال
إلى جريمة أمية "

